



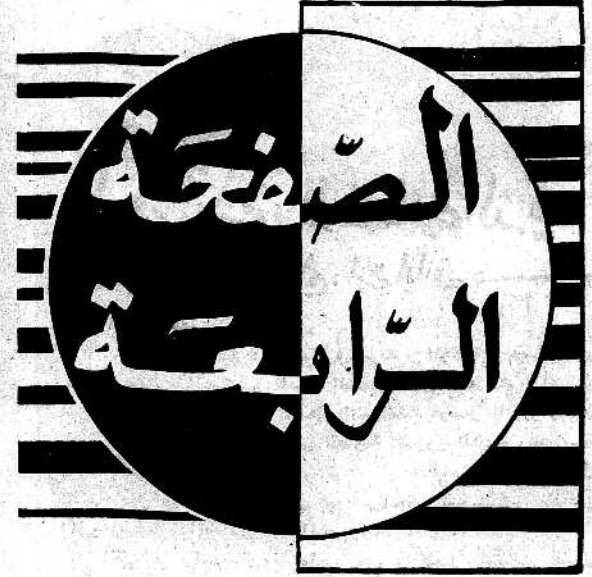


اعضاء الحزب والشبيبة ، الخلية الجنوبية - الناصرة  
\* الى الاخ جريس امين الفار وآمال جريس عبدالله بالولود الجديد  
صقر .  
اعضاء الحزب ، خلية الزوم - الناصرة









## مؤثر من السماء ليبيحة والسادات!

السيد بيغن مؤمن جدا .  
والرئيس انور السادات مؤمن هو الآخر جدا .  
وفي تباريحها على ايها اكثر ايمانا واكثر الي  
الله .. صعدا الى السماء لاستشارة البارئ سبحانه  
وتعالى .

سأل بيغن : متى يا ربى يعتد سلطان اسرائيل من  
النيل الى الفرات ؟  
الجواب : هذا يتوقف على امتداد حكم السادات .  
سأل السادات بدوره : متى يا ربى تسحب  
اسرائيل من المناطق المحتلة ؟

— الجواب : برنة حزن : ليس في زمك يا سادات !  
هذه الفكاهة الشعبية التي تدور على السنته  
الناس ، تعكس بصديق واقع المرحلة التي اجتازها ازمة  
الشرق الاوسط الآن وما يمكن ان تتخض عنه « **مبادرة  
السادات** » مع اسرائيل .

« **الفرصة الاولى** » التي نشبت عشية اجتماع  
اللجنة السياسية في القدس هذا الاسبوع ، قد مرت  
بسلام .. ولعل السادات جميع تهديداته .  
ولكن هذه الازمة لم تعد صياغة جدول الاجتاحت .  
وبعد وساطة امريكية ، لم تيسر الجوهر ، وانفق  
السادات على السير في المفاوضات .

اما الوساطة الامريكية فقد استمرت عن موافقة  
اسرائيل على التخلي عن ادراج موضوع المستوطنات  
الاسرائيلية في سيناء كبندي مستقل في جدول الاجتاحت مقابل  
موافقة مصر على صياغة البند بشأن الموضوع الفلسطيني  
دون التفرص بصراحة وتأكيد على قضية انسحاب  
القوات الاسرائيلية من الضفة وقطاع غزة .

ولكن افعال السادات لهذه الازمة ضروريا لـ  
ليس لان هذه المفاوضات بل لتجارتها من جهة ولـ  
ان يحظى السادات برصيد سياسي ينقذه من عزله ،  
ويحافظ له على ثقة المصريين ، وتبرير موقفه من منظمة  
التحرير الفلسطينية و **الاجبة** المعارضة العربية .  
فالحقيقة التي اصبحت معروفة هي ان السادات  
يستمد لان يقبل باقل من حق تقرير المصير للشعب  
العربي الفلسطيني .

حين يهاجم السادات الموقف الاسرائيلي ، فهو  
يعلم حق العلم ان جيوش المرحية هي في ايدي الولايات  
المتحدة . ومع هذا فهو لا يهاجم الولايات المتحدة ..  
واذا كان كارتير يطلق التصريحات في صالح مصر ،  
كل اثنين وجمة ، فهو ، اي كارتير ، يطلق التصريحات  
في صالح الموقف الاسرائيلي كل ثلاثة وخميس . ( هكذا  
كتبه الصحف الامريكية ) .

وقد تتغير المحادثات في اللجنة السياسية ، لان شبح  
القضية الفلسطينية يحكم على هذه المحادثات التي تشد  
اليها ايضا انظار جميع الشعوب العربية والعالم اجمع .  
ولكن السادات يعلم ان استمرار المفاوضات التي  
بداها تحتم عليه التنازل ، وامام كل مكسب شكلي  
يحصل عليه بمساعدة الوساطة الامريكية عليه تقديم  
تنازلات مقابلة تحت الضغط الامريكي ايضا .

وقد تجد الولايات المتحدة مخرجا لها باقتراح  
وضع وقف إطلاق النار تحت وصاية الامم المتحدة لـ  
غية تمترض مفاوضات السلام الاسرائيلية — المصرية ..  
وتبقى الضفة تحت مثل هذه الوصاية مفتوحة امام  
الاستيطان والاحتلال الكولونيالي الاسرائيلي ، فضلا  
عن امتيازات اخري للدولة المحتلة ومصلحتها .  
ويظهر من المواقف التي تطرحها مصر في ابواب  
اللجنة السياسية المجتمعة في القدس **الانكشاف الواضح**  
في الحديث عن **الحل الشامل** (والاكتفاء باعلان مبادئ)  
والتركيز بالمقابل على الحل المنفرد كجزء او توطئة للحل  
الشامل .

وقبل ذلك كانت هناك مؤشرات لتراجع السادات  
التدريجي عن الخط السياسي الذي اعلنه في خطابه امام  
الكنيست حول القضية الفلسطينية . والا ما معنى تصريح  
السادات في ١٧/١٢/٧٧ في مؤتمر صحفي في القاهرة  
بان الفلسطينيين ينتهون الى جبهة الرفض (يعني قمة  
طرابلس) وقد اضعوا فرصتهم ، اي حضور مؤتمر  
القاهرة ؟

او تصريح السادات (١٨/١٢/٧٧) لـ  
المصرية بأنه لن يتفاوض مع اسرائيل حول **الجزولان**  
والضفة الغربية ؟ وان على كل طرف ان يجلس مع  
اسرائيل ويتفاوض بالشكل الذي يجب !!

ويقال بالسادات في اصدار بيان مشترك — مصري  
اسرائيلي — يتضمن اعلان المبادئ حول الحل الشامل  
ان يفضل يديد من القضية الفلسطينية والانسحاب  
الاسرائيلي الشامل الذي اكده في خطابه في الكنيست وان  
ينحلي عن مسؤولياته في حل يتجاوز سيناء الى الضفة  
والجولان . وهذا اعلان منه بان على سورية والفلسطينيين  
ان يتعلموا **شوكهم باليد** ، اشارة منه الى **اسرائيل**  
مرانته على حل يتجاوز الحدود التي تفرضها اسرائيل  
(كما جاء في تقرير صحيفة النجدي ١/١٦/٧٨) .

وبدا السادات الان يؤكد بأنه لا يفاوض الا على ما  
يخسه . ويهذه المناورة يتقادي السادات الفشل الذي  
كان من نصيب مبادرته ، ويجرعه من العواقب . فقد كان  
يقرب عليه تقديم استقالته فوراً الى مجلس الامة .  
ولكن السادات لم يفعل ذلك .

وقد فسر نقضه لهذا التمهيد ، في حديثه الى مجلة  
اكتوبر المصرية المذكور حيث نفى **احتمال استقالته في حالة  
الفشل** بقوله بأنه سيسبق ان اخذت جوده تمامها .  
اما اذا اخذت جهود اليوم ، فلن يرمى نفسه في النيل ،  
او في قناة السويس ، بل ستمد آتسنا للصراع من  
جديد !

ومغزى هذا الحديث هو ان السادات لن يعترف  
بالاخفاق . وسيواصل السعي لاتجاح مساعيه للتوصل  
الى حل منفرد ، ولو طال هذا الامر الى ما لا نهاية .  
وقد ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ، هذا  
— البقية على صفحة ٥ —

صليبا خميس

## مريد دولته

في يوم من الايام السالفة ، وفي معرض الحديث عن  
السلام بين اسرائيل والدول العربية قال الرئيس انور  
السادات ان حكومته ستعقد اتفاقا ينهي حالة الحرب بين  
اسرائيل ومصر .. اما السلام الناجز والعلاقات الدبلوماسية  
الطبيعية بين القطرين فسيقتديها الجيل القادم .

ولكن بعد «مبادرته السالفة» تسارعت فئات ساعة  
التاريخ واختصر السادات حقبات الزمن . واصبح مستعدا  
لعقد اتفاقات سلام بين مصر (والدول العربية التي سبقها  
بطريقه) واسرائيل ، تظلها علاقات دبلوماسية كاملة وجسور  
مفتوحة دون قيود او شروط .

وفي هذا المناخ وحتى من قبل ان يتم الاتفاق على  
التسوية ، تم التوقيع ، يوم الاحد الماضي ، على اتفاق سلمي  
بين مصر واسرائيل تنهيا منه في البداية القوات المسلحة  
الامريكية في المانيا الغربية .

وحسب الاتفاق ستقل الطائرات المصرية المسكرين  
الامريكيين من المانيا الغربية الى مصر حيث سيقضون اسبوعا  
من الاستجمام ، ثم تنقلهم الى اسرائيل الطائرات الاسرائيلية  
من شركة «العال» لقضاء فترة استجمام مماثلة .  
وقد تم انتقال السادات من جيل الى جيل واختصاره  
الزمن في اطار اتفاته مع الرئيس الامريكي كارتير على تسوية

الاساسي الذي تحاول بواسطته ان تفرض سيطرتها على

شعوب المنطقة .

انتقدي بعض الاصديقاء من قراء «الاتحاد» لانتسبي

استعملت اصطلاح «الاصبع الثالث» في معرض حديثي نسي

هذه الزاوية عن «مبادرة السادات السلبية» . وقالوا انه

اصطلاح غير مذهب يجب ان لا يصدر عن انسان «مذهب»

مطلي : ولكني لم اقبل هذا الانتقاد . ذلك لان اصطلاح

«الاصبع الثالث» هو في الواقع اصطلاح مذهب ، ورد ذكره

في كل اللغات . وهو تعذيب لكلمة «بعوض» في اللغة العربية

العامية . ويستعمل للتأكيد على الفشل الذريع الذي سيمى

به كل من يوجه اليه هذا الاصبع . اي تماما بمعنى هزيمة .

فلماذا لا يزل هؤلاء عندي يستعمل هذا الاصبع لوحدته ، ولا

يزعلون عندي يستعمل هو نفسه مع الاصبع الثاني للدلالة

على النصر ؟ انني لا افهم هؤلاء الاصدقاء اللهم الا اذا كانوا

يتصورون ان «الاصبع الثالث» هو شيء اخر لم يخطر على

بالى قط عندي استعملت هذا الاصطلاح لانتى نملا انسان

مذهب .

لقد تنبأت في هذه الزاوية بان السادات لن ينال من

بيغن سوى «الاصبع الثالث» مقابل كل «الجهود السلبية»

التي يبذلها . وما هو السادات نفسه يقول بالحرف الواحد

لمجلة «اكتوبر» المصرية في عدده الصادر في نهاية الاسبوع

الماضي : «ان بيغن لم يعط شيئا مقابل كل شيء اعطيته له» .

انني اريد ان اسأل اولئك الاصدقاء : ألم يكن ابلغ لو ان

السادات قال : «ان بيغن اعطى «الاصبع الثالث» مقابل كل

شيء اعطيته له» .

لقد صدق السادات تلك القولة الكاذبة التي تدعي بان

النزاع في الشرق الاوسط سببه الخلاف بين العرب واليهود

فحسب ، ولم يصدق ، او ربما لم يفهم بان هذا النزاع هو في

الانسان نزاع بين الامبريالية العالمية واعوانها (المصوبونية

والرجعية العربية) من جهة وحركة التحرر القومي العربية من

جهة اخرى . ولذلك راح يرمي في احضان الامبريالية التي

خلقت هذا النزاع ولا تزال تغذيه حتى الان لانه سلاحه

في ذكرى عيد الناصر العاطمة

احتفلت القوى التقدمية والديمقراطية العربية والعالمية،

يوم الاحد الماضي ، بالذكرى الستين ليلاد الزعيم الراحل

جمال عبد الناصر ، الذي لعب دورا هاما في حياة مصر

السياسية والاجتماعية على امتداد حوالي عشرين من الزمن .

وهذا في ظروف اسدل خلالها النظام الساداتي الاستعلاي

ستارا كثيفا من الصمت على ذكرى ميلاد ابن الشعب

المصري البار .

في ذكرى ليلاد الساداتي في تنكره لهذه الذكرى انها يستمر

في تنكره ليلاد ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ وليتاني مصر الوطنية

الذي اقهر المؤثر الوطني للقوى الشعبية في ايار ١٩٦٢ ،

والذي حذر من «ان القادات الوطنية حين تخلع جزورها من

الثرة الشعبية تحكم على نفسها بالقبول وبأبوات» (الميثاق)

في ٦٢) وهذا ما آل اليه نظام السادات الاستعلاي ،

المعاون مع الامبريالية الامريكية .

ان السادات ، وهو زعيم الاخلاص لثورة ٢٣ يوليو ،

يتنكر لتحديد الميثاق لموقع مصر الدولي ، الذي ينص على انه

(الم بعد اسلوب الصالحة مع الاستعمار ومساومته هو طريق

الحرية) . (المصدر السابق — ص ٢٤) بل ان الميثاق يدعو الى

(الحرب ضد الاستعمار والسيطرة بكل الطاقات والوسائل) .

كما يدعو الى (تكشفه في جميع اقنعه ، ومحاربه في كل

اوكره) . (المصدر السابق — ص ٢٧) .

ان انتقاد السادات نحو التعاون مع الامبريالية

الامريكية وانعطافه نحو التوافق مع المواقف الاسرائيلية

المعدونية كان نتيجة لتكرهه للثورة الوطنية التقدمية ، الذي نفذ

عبد الناصر في التحولات الاقتصادية والاجتماعية في مصر

نفسها . فالسياسة الخارجية هي تعبير عن الخط السياسي

الذي يخطه النظام لنفسه في المجال الداخلي .

لقد اكتشف عبد الناصر ان الثورة لا تحقق غايتها

واهدافها السياسية الا اذا مدت انتفاها الى ما بعد المواجهة

السياسية ضد الامبريالية والرجعية ووصلت الى القضية

الاقتصادية والاجتماعية ، خاصة ، وان سنوات الكبت

الامبريالي والتهب تركت آثارها العميقة من التخلف وضعف

الاقتصاد في الدول المستعرة حديثا ، وأدرك ان على هذه الدول

من اجل المحافظة على استمرارية الساسي لا بد لها من

التوصل الى الاستقلال الاقتصادي وبناءة والحفاظ عليه .

ولهذا كانت مسيرة الاجازات الاقتصادية التي ابدتها جماهير

الشعب العاملة في مصر ، وخططها الحكومة اثباتا لضرورة

الحل الاشتراكي لشاكل البلاد الاقتصادية والاجتماعية كما

جاء في الميثاق (فالحل الاشتراكي لشكلة التخلف الاقتصادي

والاجتماعي في مصر ، وصولا ثوريا الى التقدم ، لم يكن

اقتراضا قائما على الاقتناء الاختياري ، وانما كان الحصل

الاشتراكي حثية تاريخية فرضها الواقع وفرضتها الاممال

المعرضة للجماهير) . (المصدر السابق ص ١٠٩) . وحدد

الميثاق (ان الاشتراكية العلمية هي الصيغة الالامة لاجساد

المنهج الصحيح للتقدم) (المصدر السابق ص ١١١) .

هذه التعديلات ، التي جاء بها الميثاق ، كانت المقطع

الفكري لنظام عبد الناصر الوطني في توجهه لبناء القطاع العام .

وتأييم الشركات الاحتكارية وقاة السويس وتحديد الملكية

وبناء السد العالي في اسوان واستصلاح الاراضي الصحراوية

وكهرية الريف وكذلك بناء جميع الصلب والحديد في حلوان ،

والتي كانت القاعدة الاساسية لتصنيع البلاد . وقد حققت

ازمة الشرق الاوسط ..

وفي طلب هذه الاتفاقات تجاهل الشعب المصري

الفلسطيني وحقوقه القومية ..

بل ان المباحثات السياسية المشتركة بين اسرائيل

ومصر والولايات المتحدة تجري على اساس المساومة على

الشعب العربي الفلسطيني وكأنه سلة في سوق الخامسة .

واخر المقترحات التي يجري الحوار الثلاثي حولها تنص

على اقامة ادارة اسرائيلية — مصرية — ارنية في المناطق

الفلسطينية التي يستطيع الشعب الفلسطيني اقلية دولته

على ترتيبها .

في عهود سابقة ، في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع

القرن العشرين ، كانت الدول الكولونيالية — الامبريالية تمتد

مؤثرات في النواصم الاوروبية وتوزع الارزاق «الاستعمار

الاسيوية والافريقية» فيما بينها .. وكان اخر اتفاق كهذا اتفاق

سايسكي يتكو ايان الحرب العالمية الاولى حين قسمت بريطانيا

وفرنسا الاقاليم العربية الفتيانية فيما بينها .

اتذاك كان مجرد الحديث عن رغبات الشعوب في تلك

الاقاليم «الخائرة» تحرك شفاه الامبرياليين بالانسحاب

التهكمية .

ولكن التطورات العالية غرت الصورة تماما بعد

الحرب العالمية الثانية .. واصبح تجاهل حقوق الشعوب

يدرك جبين الامبريالية بالحق ووجنتها بالفضب والمرارة .

ولم يعد من الممكن حين تصور تجاهل حقوق الشعوب .

والواقع ان الشعب العربي الفلسطيني ، الذي اجتمعت

عليه قوى الظلام وحاولت القضاء عليه وعلى حركته القومية ،

برهن على ان عجلة التاريخ لا تعود الى وراء وانه قادر على

الاساسي الذي تحاول بواسطته ان تفرض سيطرتها على

شعوب المنطقة .

انني لا اريد ان اتهم السادات بأنه عميل للامبريالية

الامريكية . ولكني اقول ان السادات «بذلكه الخارق» اثبت

بأنه لا يصلح ان يكون زعيما لدولة كبيرة كصر كما لم يصلح

ان يكون زعيما للامة العربية . لان ايسب شروط الزراعة

تتطلب ان يكون على مستوى عال من الوعي السياسي .

فالسادات في احسن الحالات ربما يكون من ذوي «النوايا

الطيبة» . ولكن البية الطيبة وحده لا تكفي لوضعه نسي

مصاف الزعماء . ومعروف «ان الطريق الى جهنم مفروش

بالنوايا الطيبة» .

قال السادات في مقابلة اجراها معه مراسل صحيفة

«جورولم بوست» دافيد لاندو : «انا لست سياسيا تقليديا .

لم اكن سياسيا تقليديا ولن اكون ابدا سياسيا تقليديا» .

ومعنى هذا ان سياسة السادات لم تكن تستند على اية

تواعد او مفاهيم سياسية مألوفة . ولن تستند ابدا على اية

قواعد او مفاهيم سياسية مألوفة . وهذا هو السبب في ان

السادات «صاحب مفاجآت» . او كما تقول زوجته السيدة

جهان «يستوحى المفاجآت» . فهو — كما قالت — كلما يريد

ان يستوحى «مفاجأة» جديدة يجس نفسه في احد القصور ،

بدون ان يكون معه مرافقون او مستشارون سوى رجال

الذين الذين يعملون على حراسته . ويظل يستوحى

ويستوحى الى ان تنزل عليه «المفاجأة» التي «بذهل» بها

العالم !!

ومن «مفاجآت» السادات التي تدل على «حنكته»

السياسية هي تلك التي يقول فيها لمراسل «جورولم بوست»

المذكور : «قبل ثورشا في سنة ١٩٥٢ ، وخلال النى سنة كان

الاجانب هم الذين يحكمون مصر . ان اول رئيس مصري بعد

التي سنة هو ناصر — اول رئيس منتخب» . اي ان كسل

الحكام الذين حكموا مصر ، في نظره ، منهزمة كليوترا امام

الرومان هم اجانب ! وتفاضي عن الحكم العربي ولم يسر

العهد الوطني ابتداء له .

واوضح مراسل «جورولم بوست» ان هذه «المفاجأة»

جعلت السادات نفسه يتعلم تماما . وقال ان السادات قرر

تعليمه بقوله : «انا اليوم صائم . انني اجد صعوبة كبيرة لاني

اليوم صائم . عندما اكون صائما لا اريد لعلي ان يعمل» !

وراح «ابو المفاجآت» — وربما ذلك بسبب الجوع —

سياسة عبد الناصر العديد من النجاحات في التغيرات

الاقتصادية والاجتماعية في مصر . ولهذا وجه السادات

اولى سباهه المسومة ضد هذه النجاحات وضد هذه

السياسة . فخرج بسدعة «الاتفاق» الاقتصادي الذي تنه

بالافتتاح السياسي على الامبريالية الامريكية وحكام اسرائيل .

وقد ادى هذا الافتتاح على الجبهتين الداخلية

والخارجية الى تنكر السادات لموقع مصر في العالم العربي وفي

صقوف حركة التحرر القومي العالمية . فقد اعلن الميثاق (ان

تجاوب الامة العربية مع تجربة الثورة المصرية كان من

الاسباب القومية التي مكنت الشعب المصري من ان يتنصر .

وليس من شك ان الشعب المصري مطالب اليوم بان يجعل

انتصاره في خذبة قضية الثورة الشاملة في بقية شعوب امته

(العربية) . (المصدر السابق ص ٢٣) وهذا القول يثبت ان وزن

ونقل مصر في العالم العربي ينع ، اولا وقبل كل شيء ، من

تفكير الدول العربية معها ، والتعاطف بها . وعليه فضلا

صحة ما يدعيه السادات ان العالم العربي ليس بلكانته

اتخاذ قرار الحرب او السلم بدون مصر . فالاصح هو ان مصر

اذا تنكرت لتلاحمها مع العالم العربي نفقد هذا السورن ،

الذي يمنحها إمكانية اتخاذ مثل هذا القرار . وقد اثبتت تجربة

مصر ذاتها هذا الامر في اثناء صدامها مع الدول الثلاثي الاسرائيلي

البريطاني والفرنسي في خريف عام ١٩٥٦ . ثم ان ارتباط مصر

بالدول العربية هو في مصلحة جماهير الشعب المصري نفسه .

بعكس ما يدعيه السادات من ان مصر قدمت العديد من

التضحيات في سبيل القضية العربية ، وعليها ان تلتفت الان

لنفسها . ان ابتعاد السادات عن التضامن مع العالم العربي

وتفوقه الطبي هو الذي ادى به الى التعاون ، كما قلنا ،

مع الامبريالية الامريكية . ولما السادات ، كعادة كسل

المتزلقين الى مهاوى التنكر للاهداف القومية لشعبه ، السى

تفجر قتال الدخان لست انزلاقه هذا . فقام بحيلة تهوئش

عنيفة ضد الاتحاد السوفيتي ومواقفه المبدئية . وظن

عنيف يا امريكا !

٩٩ بالثة من اوراق الحل ، يا امريكا ، اعطاك اياهما

وقال لك العبي .. ولا تكفي ؟ حتى «الكوت» الاخير السذي

ابقاه لنفسه والعرب والعالم بشركة وغربة .. فتزعينه منه



# الاتحاد

للادب والثقافة

سعيد جبر عساقلة - الممار

## من «أخ» إلى «أخيه»

ما جئت لاسجد في القبلة  
وأعيد الأرض المغتربة  
ما جئت لأبحث عن شعب  
فالضفة ليست من شأني  
وكذا الجولان أو العقبة  
بل جئت اليكم  
كي أقرأ فاتحة الجمعة  
محنيا قدام العتبة  
حتى لا تكشف لي ليبي اللعنة  
لا تقلق يا بيغن لا تقلق  
آبار النفط العربية لن تغلق  
وكذلك لن تغلق أبواب المعتلات  
في وجه «انتقاضات الحرامية» .

محمد أنور

علي ناطور - شفاعمو

## الذهب عنصر خامل

لا تهمتي بل اغضبي  
ثوري على مغتصب  
تقدمي لا تخجلي  
وزلزي الأرض الطهور  
زلزلي  
قديرة انت غلى كسر القيود  
أبشري  
سيري معي  
الا تكسوني ذهباً  
انفعلني  
جديرة انت برفع رايتي  
قفني هنا وناضلي  
لا تهمتي ، لا ترحلي  
حتى تبديد الغيوم  
والظلام ينجلي

نديم سلامة - المكر

## أضواء لا تسطع

- ١ -

وأنادي في هذا الليل الناس المسحوقين  
من تلب أقدامهم النار  
السايرين على أضواء الليل المشيعة  
وأنادي عبدالله المؤمن  
أن صل ما شئت وهلل  
هذي الصلوات الملقوفة بالورق الأمريكي  
بيغن سيصلها أيضاً .  
لكننا سنصل لرحيلكم كل الصلوات .

- ٢ -

أما شمسك يا أكتوبر  
ما زالت من أعوام ستين  
وستبقى دفناً للمسحوقين  
والأرض تدور  
وستشرق شمسك في كل الدنيا  
ويجلى صوتك يا لينين

رموز من السماء - بقبيلة

الاسبوع ، ان الولايات المتحدة ستقدم للجنة  
السياسية اقتراحاً من أجل التوصل إلى اتفاق مؤقت  
حول إدارة الضفة الغربية وقطاع غزة ( وربما القصور  
وصاية دولية ) . . . تاركة مسألة المستقبل الفلسطيني  
بأكملها للمفاوضات التي ستجري في السنوات القادمة .  
ولذلك كتب المبعوث السياسي بوبل ماركوس ، في  
صحيفة هارتس ( ١/١٦ ) انه يجدر بنا ان ننظر إلى  
المفاوضات كبادرة لطيفة جداً جداً ، قد تطول  
سنين كثيرة !

هذا ما يحلم به كارتر وبينغ . . . ولكن مرور الزمن  
اصبح اخطر عدو للغة السادات . . .  
واذا كانت جبهة الدول العربية التي تعارض  
الحلول الاستسلامية - دول قمة طرابلس - تتحرك  
بطء ، فان دينامية الأزمة سوف تفرض عليها اتخاذ  
المواقف الحاسمة . بملورة هذه الجبهة كتوة ذات فعالية  
على الصعيد العربي والعالمي ستطرح دوراً حاسماً في  
معركة الشعوب العربية ضد الرجعية العربية صاحبة  
الحلول الاستسلامية .

وحين تتكثف الشعوب العربية من ان تحسم  
خلافاتها الداخلية ضد الفصائل الرجعية واليمينية  
والانزيمية في قيادة بعض الدول العربية ، تستطيع  
حينئذ ان تضع حداً للعدوان والاحتلال والتدخل  
الامبريالي في شؤونها الداخلية .

# أزمة العقل العربي

الراسالية . .

ولكن موديو كيتا قد رحل مع  
الأسف ، رفعا عنه ، ودخل معه  
حذره !

ما كاسترو يقول : « ملادا  
تسبحة ١٦ يوليو ؟ لم تكن  
تستطيع ان تسمى اتفناً حينذاك  
ماركسيين ، ولكن الجامعة التي الفت  
حركة ٢٦ يوليو كانت قد درست  
مركس ولينين ، وبين الكتب التي  
كان لها تأثير غامر بعد جومنا  
على «الوثائق» كتب ألفها «مارتي» .

لقد كرسنا أنفسنا للثورة . لقد  
كانت افكارنا ثورية . وقد حاربنا  
بجسار نووي . ولكننا كنا نعتقد  
التفكير . ومع ذلك فقد تطورت  
افكارنا بمرور ما وعينا الثوري ،  
ونقدم ما نعتقد الاشتراكية العلمية ،  
ونقدم ما بحثنا عن التفكير الصحيح  
للشعوب التحريرية والاجتماعية التي  
تواجهنا . وفي هذا الطريق اكتسبنا  
تفكيرنا ، وفلسفتنا السياسية .

القضية التي ليست أزمة اختيار .  
لان لا من افكار او دول هذا العالم  
الثالث قد اختارت بالفضل . ولكن  
الشكلا التي تختار احبنا ما يتناقض  
مع مصالح شعوبنا . تختار الطريق  
الراسالي في كل ازمنة الراسالية  
سنة استعاض على النطاق المحلي .  
وهم التمس الراسالي في محيط حاد  
ناكل فيه الاسماء الكيرة صفارها !

أما من قضية «تدهور العقل  
العربي» التي تحدث عنها الدكتور  
زكي نجيب محمود يأس بالغ بوشك  
ان يبلغ حد اليأس فالواقع انها قضية  
خاطئة تماماً . وبعبارة من كل الكلمات  
الطائفة ، والاشعارات الحماسية ،  
التي تحدثت عن الضفارة العربية ،  
والانجازات العربية ، والاسهامات  
العربية المعاصرة في عالم الفكر والثقافة  
وما يدعوا البعض إلى التساؤل احبنا

في عجب ! لماذا لا تترجم لنا اوروبا  
وامرنا ؟! « وقد رد الدكتور محمود  
نفسه على ذلك قائلا ان معظم الافكار  
الاساسية والهامة عندنا هي افكارنا  
.. القول بعيداً عن ذلك انه والزمه  
الاجوف ، فان القضية قد وضعت  
وضعا خاطئاً .

فلا ينبغي ان نفرق بين «العقل  
العربي» - لم صم التصرف نفسه -  
التمثيل في افكار وسياست بعض  
القادات الحاكمة في هذا التمثيل .  
التمثيل عنها من الفكرين السلفين  
والرجعيين ، ومن يسج على مثاليهم  
وبين «العقل العربي» كما هو متشبه  
في التيارات والاتجاهات الفكرية  
الشعبية او الجماهيرية ، بل والمتشبه  
احياناً في بعض القادات الشعبية ،  
المتطورة ، والتقدمية ، في بعض  
افكارنا العربية نفسها . والقول بان  
العقل العربي «تدهور» هو تركيز  
للك اتجاهات الرجعية والسلفية -  
وتصويرها على انها وحدها تمثل  
«العقل العربي» ، و «الفكر العربي» ،  
في انها في الواقع - اذا جاز التعبير -  
مضادة للعقل العربي او ضد العربي !  
وبعد ذلك ينبغي ان نسال : ما

( عن «البيان العربي» )



\* الى صاحب قصة «دموع وفداء» :

لا بأس علينا بالاحرى لا بأس على القصة القصيرة ، فلن ترك في  
البرد خارجاً . وهذا هو فلم جديد ، ربما كان ، حسب ما نعلمه ، في بواكير  
تجاربك .

ولكن عيب القصة انها مبنية على الصدف التي تكاد تكون في باب  
السياسات . كما ان شخصياتها غامضة غير محسنة الامام . هذا الى ان  
القصة غير معدة الكائن ايضا . لكن الاسلوب جيد واللغة قوية والوصف  
واضح . وهذا ما يبشر بخير . ونحن في انتظار محاولة اكثر توفيقاً .

\* الى الشاعرة من المثلث صاحبة قصيدة «صرخات

قلب» :

ان ما كتبت هو فعلا صرخات قلب يتالم ويتامل . ولكنك مع اسفنا  
الشديد ليس بشعر . ما دمت تلتصق في نفسك ميلا للشعر فتتاولي الامر  
بعز من الجدية وتعلمي الاوزان . وستجدين مثا المساعدة الطويلة . فمع  
ثرة الشراء تنقصنا الشاعرات فلا .

\* الى صاحبة قصيدة «فلسطين الحزينة» :

ها هي شاعرة اخرى فعلا وسهلا .  
يمكن ان يصلح لك ايضا ما قيل لزميلك اتفا .  
تقولين انك تبدين الشوار . ونأمل ان يكون مشوارا طويلا وممتعا مع  
الشعر العربي عن «غداً الشعب الفلسطيني» وعن سعادته فيما بعد .

\* الى صاحب «قصيدة» «الثالث الاقدس» :

وانت ايضا يا أخي تصر على تجاهل الاوزان كلية ! حتى الزمير ونشيد  
الانسان ليست شعراً . نعم ان يكون الشعر منظوماً اذا كان مترجماً . اما  
ترجمة الشعر العربي التي تتر عربي فتر لا يستسيغه مصحوب على الاقل .  
ارجو ان تهتم بالاوزان . القول لك هذا لان فيما كتبت ما يوحي بان لديك ما  
تقوله . ان لا تلام «القلب مع الحشوة» وادخل في ملكوت الشعراء الذين  
يهدى بهم شعب .

\* الى صاحب قصيدة «لا غير البدر الساطع» :

تبدو قصيدتك كما لو كانت لشاعرين مختلفين او كما لو كنت نظمها في  
حاليين مختلفين . فالي جانب شطرات جيدة وموزونة تاتي شطرات ضعيفة  
البناء وفي موزونة . فهل لنا ان نطلب اليك اعادة النظر فيها وصقلها  
لنستطيع نشرها ؟

## نادي «بيت الصداقة» - الناصرة

يعلن عن افتتاح الدورات التالية :  
دورة التمثيل والعلوم المسرحية (بادارة رياض مصاروة)  
دورة للفنون الشعبية (بدقة . . . غناء شعبي)  
دورة للكتابة (تدريب يوسف حرموم)  
[ التسجيل لدى ادارة النادي في «بيت الصداقة» -  
يومياً بعد الساعة الخامسة مساءً ] .

في حديث ، كانه انفجار روح محتبس . ادلى به الى  
مجلة «روز اليوسف» المصرية ، في الصيف الماضي ، ضمن  
سلسلة احاديث اجرتها المجلة مع عدد من المفكرين حصول  
«أزمة العقل العربي» ، أعلن الدكتور زكي نجيب محمود  
شهادته ، وعندما يدلي رجل من طرازه بالشهادة ، ينبغي ان  
تأملها جيداً . ذلك لان الرجل أعلن من قبل ، اكثر من مرة ،  
وفي كل أعماله المنشورة ، وفي كل احاديثه داخل الجامعة ، انه  
يحمل وجهة نظر تتعارض مع الماركسية ، ان لم تكن تناقضها .  
شهادة الدكتور زكي نجيب محمود إذن لها «قيمتها» ،  
من حيث انها لا تشوبها أية ظلال يسارية من قريب او من  
بعيد . وليس مشكوكاً في صاحبها انه انتمى يوماً لاي تنظيم  
أشترافي في مصر .

هكذا قال الدكتور زكي نجيب  
محمود في حديثه . . . قال : « ان  
العقل العربي يتدهور » ؟ كيف ؟  
« ان أزمة العالم الثالث - التي  
نتجها اليه - تمثل في غموض صورة  
المستقبل ، لان امهات نموذجين للتطور ،  
التسوية الراسالية ، والتسوية  
الاشترافي الماركسي ، والعالم الثالث  
مختلف عليه الامر في الاختيار بينهما ،  
ويحاول ان يجد صيغة ثالثة يطبقها  
في تطوره ، ومن هذه الاتجاهات لم  
تعد دول العالم الثالث اختيارها  
« بعد » ! ولكن أزمة العالم الثالث -  
التي تنتمي اليه - تنعكس ايضا  
على التفكير العربي في رايه . كيف ؟  
« عندما ينقل المفكر العربي تصوراتهم  
العقلية عن المجتمع الجديد يخرجون  
من عرض الصورة كاملة كما يرونها  
حتى لا يصدموا الجانب الرجعي من  
المجتمع ، بل يطمسونه بعض جوانب  
الصورة ، ويحرفونها حتى يسيل  
قبولها عند الراي العام » : فعلا من  
هذا الجانب الرجعي في المجتمع ؟  
يقول « الاتجاه السلفي يتناقض مع  
نفسه . انهم يتحدثون مطالبين بالعودة  
الى السلف الصالح في جهات راديو  
لم يكن من صنع السلف ! ويتكلمون  
ويشرون افكارهم السلفية في جرائد  
ومجلات لم تكن مرفوعة مثلاً لذلك  
السلف . فعلا كانوا جادين في دعوتهم  
فلتتركوا كل وسائل العصر ! ويشفي  
الدكتور زكي محمود الذي بدأ حياته  
الفكرية في الربع الثاني من هذا القرن -  
الاقرب من هذا - ولسوء الحظ - ان  
هذه القضايا التي فرحت في مشربنا  
القرن ، كانت اكثر عمقا واصالة في  
فرحنا في ذلك الوقت . وكانت الساحة  
الفكرية تظهر فيها كتاب ومفكرين  
نوايح ، وتجدها اليوم يدل على اتنا  
تريد - او نرغم - على ان نل نعيش

العالم كله وقاب المواثيق السوفيتية .  
ومعند ايام الحصار الاولى خرج للدفاع عن  
المدينة أعضاء المنظمة الحزبية من المنطقة  
وأعضاء الكومسومول ( الشيوعية الشيوعية  
اللينينية ) . وفي الساعات الحرجة من نضال  
هذه المدينة تولى الدفاع عنها الجنرال  
جوكوف .

وتنشر «الاتحاد» ، في هذه المناسبة ،  
مختارات شعرية عن مسيرة البطولة والفداء  
لشاعرة السوفييتية اولغا برغولنس ابنة  
لينينغراد ، التي رفضت الخروج من هذه  
المدينة ، وعاشت سنوات الحرب فيها .  
وعلى الرغم من قسوة الحصار كانت لها  
لقابات يومية على الاثر مع المداين من هذه  
المدينة . وكان زوجها قد مات من الجوع في  
أثناء الحصار . ولكن اولغا برغولنس استمرت  
في عطائها الادبي . ولا عجب في ذلك ، فقد  
حدثت موقف الاديب في أثناء الحرب بقولها  
« هذا الامر يعني انك مسؤول عن كل شيء .  
وعليك ان لا تخشى الموت او مشقة الفاشيين » .  
والشاعرة اولغا برغولنس في اشعارها تغني  
بسالمة واقدام وبطولة حماة المدينة البطلة ،  
التي - برقد نصف مليون منهم في مقبرة  
الشهداء .

ربما لان الموت في مداخل المدينة

وحبي الجديد يقربني .

.. ويسقطون تعبي ، ناضين  
في مداخل المنازل القريبة ،  
لا يسمعون انفجار القنابل  
ولا زلزلة الأرض ،  
لا شكري ، لا افكار ولا احلام  
لا يكون سوى التسوم  
وان يلصقوا خدودهم المتتهبة  
على الحجارة الباردة . .

( ايلول ١٩٤١ )

أحلام في المدينة المحاصرة  
تري .. هل تسمع الريح المتشعبة الرطبة  
تروح في الروضة .. وتهز الأغصان ؟  
تري .. هل تذكر ان الدنيا فيها  
أرض رحيه ؟ طرق وحقول !  
فانا في المدينة المحاصرة منذ سنين ،  
في المدينة المسدودة ،  
أحلم بالأفلاك المنطقية  
بحماها الروسي الطبيعي اللامحدود .  
وفي المدينة التي خلت من الكلاب والقطط  
وخلت نوافذها من الحمام ،  
أحلم بالفتيات في حقول القمح ..  
في المدينة الخالية من أضواء المساء  
إلا من ضوء قد يوهض احباً  
في نافذة ساكنها قد مات -  
فنوافذ الاحياء احلك من السواد -  
فلتلم ان كل شيء حي كما كان ،  
وفي أعماق الوطن الحبيب  
نفس الشروق والفتاق والفيضانات ،  
بل ان المدن مضادة !  
ولتلم ان كل شيء سيومد  
من هناك ، من الاعمال ، الى هنا حيث الظلام ،  
واتي ما كنت لاصمد واناضل  
لو ام اعرف ذاك بنفسي !

في المكتبات ولدى الباعة

« ونية »  
المجموعة القصصية  
الرائعة الثانية  
للكاتب المعروف  
محمد نفاع  
اصدار :  
منشورات «عربيك»  
توزيع : «الاسوار» -  
عكا

( آذار ١٩٤٣ )

# قصيدة من رومانينا

الطريق المستقيم

فاسيلي بونارو

ورقة تقطع السماء  
الريح توشك ان تموت  
شجرة تاجول في القسابة المقدسة  
والماء يفرق الارض  
كل ما صنعه الرب العظيم يتفر  
وانسا لا يبق دائما انسا  
إني اتقدم على الطريق المستقيم  
وجيبي مظلل بقوس قزح .

ترجمة فاضل السلطاني

## حلم السلام

نيكيتا ستالينسكو

لما نهضت زينت السماء بالازوردية  
بصرخة هادئة كنت تعلمتها في الطفولة  
حين كنت اتجول في القسابة المقدسة  
معتقدا ان اغصان السندباد  
هي اعصدة الجنائن الملعنة  
لقد هبطت بذقي إلى صدري  
كي اجعل صوتي أكثر رجولة  
وأجنتي منشورة ، اذ فتحتها  
وبخاؤها لقطع الشعاع البرتقالي  
الذي يسقط نوره في الفسق على الصخور  
فيصل لها صدى  
وأقسمت بالشمس وبروح الطيور المتعاقبة  
وبالظل المتطول لجسدي  
الذي يطوق الجنائن الملعنة بعيني  
انه حبس الأرض الخصبة  
الدائرة بين الأرض والنجوم  
وكل كلمة من كلمات الريح الوافز  
بأركانها ان تترك الديب في شفتي  
وتعطر اسناني المتوترة بالفضب  
احبك ايها السلام  
حب المين اختها  
حب البند اختها  
حب الافكار الكلمات  
التي تخفي وراءها  
وبهوء التبت بالترس والرمح الذي  
شجذته في الليالي القمرية  
وزنعت مداس الحرب ذا النمل الرصاصي  
الذي يقتل الحشائش  
وابقيت اجنتي  
ومنة الفسق آف على حافة الصخرة  
وبطء افتحا  
ومن هناك استطاع ان أرى العالم .  
ترجمة صلاح النصاروي

# أحلام في المدينة المحاصرة

صادفت يوم الاربعاء - امس الاول ،  
الذكرى الخامسة والثلاثون لحطيم الحصار  
النازي حول مدينة لينينغراد البطلة . هذا  
الحصار الوحشي الذي استمر منذ الثامن من



ايلول ١٩٤١ وحتى الثامن عشر من كانون  
الثاني ١٩٤٣ .

المدينة استمرت في صمودها ومقاومتها ،  
ولم تسمح للجحافل البطرية ان تدنس مدينة  
لينين الخالدة ، التي جذبت بصمودها انظار

من مفكرة عام ١٩٤١

١  
ويزحف الليل من جديد  
ولا حيلة باليد :  
هل يمكن ابعاد الظلمة  
او حماية السماء ؟ !  
٢  
اعيش لا منزل ، لا مدينة ،  
لا موت ، لا حياة ، لا هوية :  
اقبع بين ملجأين  
متزويجا في كومة ابحار مرصوعة .

٣  
لا ، ليس حلما او خيالا .. ما اعيشه هو  
الواقع

٤  
وتعمل الصفارات ، تم يهبط الهدوء لحظة  
فتصدح الطيور في حدائق المدينة  
في ومضة من السكون تسبق القتال ،  
في الحزن تصدح الطيور فرح :  
ربما تكون صوتها طفي  
على انهيار هذه المدينة المعلقة . .

٥  
تشتعل مصابيح عارية ..  
في القبة الخا .  
قد يتهار علينا السقف الآن ،  
ولا حيل إلا سيرة القتال ..  
... بمثل هذه القوة لم أعش  
كما اعيش هذه الايام ،  
ولم احب في حياتي ،  
لم اكن جميلة يوما  
كما انا في هذا الخريف . .

٦  
نعم ساكنب اذ اقول :  
- لا ادري ما الذي جرى لي  
فلتني اخطو بخفة على التري  
كما لم اسر ابدا من قبل  
وكم تبدو الأرض حبيسة  
واغشي عالية طاهرة . .



## لجنة التنسيق السورية - الفلسطينية تبحث تطورات الوضع في المنطقة

وتطورات التي تشهدها المنطقة تحت مظللة الوفاق والاستنتاجات التي توصل اليها مؤتمر اللجنة القومية للصمود والتضامن، الذي عقد في طرابلس، وكذلك مؤتمر الشعب العربي العام. كما أكدت اللجنة على ضرورة الدعوة لعقد مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع لدول مؤتمر طرابلس من أجل وضع الخطوات الفعلية لمواجهة السياسة الاستعمارية، التي يصر عليها السدات، والرامية الى ترويض الاحتلال الاسرائيلي الارضي والعربي وتصفية قضية الشعب الفلسطيني وتطويعه منظمة التحرير الفلسطينية.

## فالداهيم يواصل مساعيه لحل الازمة القبرصية

الرئيس القبرصي كبريانو يرحب باقتراح الاتحاد السوفيتي

المباحثات بين الطائفتين الرقبة واليونانية في قبرص التي انقطعت في نيسان من العام الماضي. هذا وقد رحب الرئيس القبرصي كبريانو، في حديث ادلى به الى الصحافة، باقتراح الاتحاد السوفيتي حول عقد مؤتمر دولي للتصديح لمل الازمة القبرصية. وكان الدكتور فالداهيم قد اجتمع يوم الاحد بالبريس مع الرئيس القبرصي كبريانو ووزراء جزيرته. وتحدثت زعيم الجالية التركية في الجزيرة. وبحثت معها القضية القبرصية وسبل حلها. وسمى كورت فالداهيم الى استئناف المحادثات بين الطائفتين الرقبة واليونانية في قبرص التي انقطعت في نيسان من العام الماضي.



## اتحاد النقابات العمالية يدين مناورات الاستفتاء في تشيلي

حيفا - قام بينوتشيت، في محاولة بائسة منه لتبني صفحة النظام التشيلي الفاشي امام العالم، بالدعوة الى استفتاء مزيف في البلاد. وفعل جري هذا الاستفتاء في الشهر الماضي واتى بنتيجة حسب المطالب والمخطط: اكرية افراد الشعب الى جانب الجزار ونظامه العسكري - الفاشي!!

لكن هذه المحاولة لم تنطلي على احد وانارت استنكار كافة القوى التقدمية في العالم. واصدر اتحاد النقابات العمالية بياناً في براغ في ٦ كانون ثاني بهذا الخصوص نشره فيما يلي:

«لقد صُيِّقَت نفسال شعب تشيلي ومظاهرات استنكار العالمية الخناق على الدكتاتور بينوتشيت. كما اذانت الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومؤخراً واتكرتني الساحة، والدكتاتورية العسكرية في تشيلي. اذ رفضت ٩٩ دولة السياسة اللطيفة في تشيلي والتي بقيت على حالة الحرب الداخلية وحالة الطوارئ الدائمة واستمرار اعمال القمع والتعذيب والمجازاة.»

«وفي محاولة بائسة، منه لجأ بينوتشيت الى ترتيب استفتاء مزيف من أجل ارضاء منظمة الأمم المتحدة او حكومته.»

«لقد ارتفعت اصوات احتجاج عديدة على مناورات الفاشية الجديدة في تشيلي. ورفضت مختلف المنظمات الجماهيرية - السياسية والدينية والنقابية ومنظمات الشبيبة والنساء وغيرها هذا الاستفتاء. ولم يسمح شعب تشيلي لاحد ان يجري الى مؤامرات الفاشية الجديدة.»

«ان اتحاد النقابات العمالية العالمي ليضم صوته الى اصوات الاحتجاج الجماهيرية للقوى الديمقراطية في تشيلي على استفتاء تجري تحت اشراف القوات المسلحة والذي دبرته لتسلحه لتكون حسب مشيئة الديكتاتورية التي رفضت أي شكل لاشراك النقابات الديمقراطية فيه. كما يعرب الاتحاد عن دعمه الثابت للفصل الباسل والحازم الذي يشته شعب تشيلي، والذي هو بامس الحاجة الى التضامن العالمي. وهو يدعو منظماته، والتنمية والمؤيدة والصديقة، لان تقف الى جانب عمال تشيلي وشعبها.»

وهم المدولون عن نجاحه ونظوره وسير العمل فيه. ويسعون كل خمس سنوات خلية خلية لمهمهم ويناقشون العمل فيما بينهم في جيبس القناعات الانتاجية على التطوير والقدم. وخطهم القصية تحسّل بوقاما الخلية الخسبة للدولة كلها. ولذا فان مسؤوليهم عن خطة الدولة لا تقل أهمية من مسؤوليهم الحكومية والسلطة المركزية، خصوصاً وانهم يناقشون الخطة الشاملة على جيبس بنودها واحداثها بكيفية المواطنين.

جميع وسائل الاحتجاج والتعبير عن الرأي بيد العامل، في المنع امام الادارة المكونة من لجنة العمال وفي الخلية الجزئية التي ينتمي اليها وفي لجان المنطقة وفي اللجان المهنية ونقابات العمال العامة وكذلك امام مؤسسات الدولة الشعبية والبرلانية. هذا بالإضافة الى ان العمال يشارون نشرات محلية داخلية. كذلك لهم نشرات وصفية محلية عامة اقليمية وعامة. واذا عرفت دور السلطة العاملة في قيادة الدولة ستعرف جيداً أهمية هذا الدور في تحقيق الحريات الديمقراطية. في مجلس الشعب ينسب الى السلطة الوطنية العاملة ٧٥٪ من اعضاء المجلس. و ٢٤٪ من اعضاء المجلس التشريعية المحلية و ٧٥٪ من الدراء في الاقتصاد الوطني هم من اصل عال. هذا هو شكل الديمقراطية التي تعرنا عليها في انارة زيارتنا لانياسيا الديمقراطية. وقد يكون من الصعب جدا التعرف على هذه الديمقراطية عن بعد... لاننا هنا في بلادنا قد نكفر بها بفاهيم رأسمالية وبرجوازية وانمايت بكوبة. اننا هنا بحاجة الى تجربة وخبرة عملية كي نذكر قيمة الديمقراطية. لكن كل ما نحتاجه هو ان لا نمر في التجربة المسايوسية نفسها التي مر بها الشعب الاسياني حتى وصل الى ما وصل اليه. الافضل ان نعلم من هذه التجربة. وغنفا هنا من يقدّر على ان يعطينا نجارب الشعوب من أجل مستقبل الشعوب.

## الانحراليون يواصلون استنزاف انهم العسكرية

بسرور - واصلت القوات الانحرالية المتحالفة مع القوات الاسرائيلية، هذا الاسرع، صفها المبدئي الكثيف في جنوب لبنان مستخدمة المدافع الثقيلة والمتوسطة والرشاشات والتمساق السكينة الآمنة ومواقع القوات المشتركة في الخيام ورشي الفخاخ وابل السقي.

وقامت القوات الانحرالية بعمليات القصف هذه من مواقعها في مرج عيون والقلبية. ويهدم من القوات الاسرائيلية المزعومة في القطاع المست، التي كان مراقبو الاسم المتحدة اعترفوا بوجودها في جنوب لبنان.

## موزمبيق على طريق الاشتراكية

مايوتو - اعلن الرئيس الموزمبيقسي ورئيس الحزب الثوري الحاكم، ماشيل، ان بلاده صممت على بناء الاشتراكية. واصاف في خطاب له في العاصمة الموزمبيقية - مايوتو، ان كادجي البلاد قد بدأوا عمالياً في بناء اساس الاشتراكية. وقد تم تامين فروع الاقتصاد الرئيسية. وأن بلاده ليست وحيدة في بناء مستقبلها التري فالي جانبها تقف (مجموعة الدول الاشتراكية - الحليف الطبيعي والصديق، وكذلك الدول الاخرى التقدمية وجميع القوى المحبة للسلام على كرتنا الارضية.)

وقال لوس باتيز «ان الامر الاهم اليوم هو تعزيز المؤسسات الديمقراطية. وسوف نمر على ادخال مواد في الدستور تضمن الحريات السياسية. وما نريده ليس مجرد ذلك بل صيغ واضحة ومحددة.»

ومعروف ان موزمبيق الدستور قد تم اعداده. وسوف تعرض على البرلمان في اذار القادم. وجدير بالذكر ان الدستور كانت تراج عمل اشهر عديدة قامت به لجنة شارح فيها ممثلو الاحزاب الرئيسية بما فيها الحزب الشيوعي. ومع انه اتفق على الاحتفاظ بمشروع الدستور سرا حتى حين بحثه في مجلس النواب فان وكالة الانباء الاسبانية سربت محتوياته الى الجمهور.

وعلى الرغم من وجود بقع بيضاء (دلالة على الصراع الحاد الدائر بين الاحزاب) الا انه يمكن الخروج بفكرة عامة عن الدستور الجديد. فهو يجمع بكل صفات الدساتير البرجوازية الكلاسيكية. فهو يقول بحق الملكية الخاصة والتمسار الحرة، اي بمعنى اخر، يحل استغلال عمل الآخرين، اما من حقوق التعليم حيوية بحق العمل وحق التعليم فيكتي بذكره دون تحديد كيفية ضمانها.

ويؤكد مشروع الدستور حقوق الاقليات القومية في الحكم الذاتي وان تكون اللغة القومية على قدم المساواة مع اللغة الاسبانية الرسمية. وسيكون من الجاهة والمشرية، الامر الذي تقابل به الاحزاب الاشتراكية. وبالطبع تحاول الاوساط الرجعية تشويه فصوص الدستور. وكان اول من رفع صوته للتشكيك الكاتوليكية التي احتجت على صفة الدستور العلمانية. وباشك القاريون في نشوب جدال عنيف حيث لا تزال امور كثيرة في الدستور موضع خلاف.

# جولة فياجمهورية المانيا الديمقراطية (٢)

## حيثما مارس الديمقراطية الحقنة وتضمنت الحريات الفردية والمساواة

بقلم: ليمان ناظور

وهو ان ما يضمن حرية الشعب وينع وقوم الكوارث هو اقامة نظام مناهض للفاشية وقيادة الطبقة العاملة. وكان هذا هو الداء الذي وجهه الحزب الشيوعي الالاني في حزيران ١٩٤٥. والقي معه الحزب الاشتراكي الديمقراطي، الذي أدرك بعد تجربة مريرة وقاسية جدا، صحة هذا الموقف. فاجتمع الحزبان وتوحدا واما الحزب الاشتراكي الموحد، وكان لا بد ان يصحح افكاره الاجتماعية الاخرى وتؤيد مواقف الحزب الاشتراكي. فاعلت على ان تكونها بجانب هذا الحزب مشكلة جبهة وطنية مناهضة للفاشية. وتنازلت هذه الجبهة من: الحزب الاشتراكي الموحد والاتحاد الديمقراطي المسيحي والحزب الديمقراطي الليبرالي وحزب الفلاحين الديمقراطي والحزب الوطني الديمقراطي. وكذلك انضمت هيئات ومنظمات شعبية اخرى مثل اتحاد النقابات وحيئات الشبيبة واتحاد النساء الديمقراطيات وحيئات اخرى. وهكذا اتيم في المانيا الشرقية في اكتوبر ١٩٤٩ نظام ديمقراطي اشتراكي هذه الفصاء كليا على الفاشية وتحقيق الديمقراطية والحريات الفردية والرفاهية لينا الشعب الالاني.

والزائر لانياسيا الديمقراطية اليوم، يدعشه ما حققته نظام الطبقة العاملة خلال لائين عاما. وهذا يصعب عليه ان يصور المساة. ان الدستور الذي اقتره الشعب يعكس تطلعات نظام الحكم هناك. وهو يضمن النيطيق الصحيح لسيادة الديمقراطية والمشاركة الواسعة في الحكم وحرية الرأي والمساواة في الحقوق والواجبات وضمان الحياة الكريمة وتوفيق سبل المعيشي. والشعب ينتخب ممثليه مباشرة من الاجاء وامكن العمل. ومنشعب الشعب يتخون قيادة الدولة وهذه

«ننشر فيما يلي المقال الثاني والاخير من الانطباعات التي كتبها الاستاذ سلمان ناظور عن جولته في جمهورية المانيا الديمقراطية، ضمن وفد السلطات المحلية الذي زار هذا الوطن الاشتراكي في الشهر الماضي. وكما قد نشرنا في المقال الاول في عدد الجمعة الماضي من «الاتحاد» - ١٩/١٢/١٩٧٨»

قد يصعب على الزائر لانياسيا الديمقراطية تصور الماسي التي صنعها الحكم الفاشي النازي... والاصعب من ذلك هو تصور الضلال البطولي الذي قايت به القوى التقدمية الديمقراطية قبل تسلل الفاشيين العسكريين لنظام الحكم وحلاله وفيما بعد... لقد كان لتنازل ثورة اكتوبر والنقاص على القضية الروسية... تأير كبير على معالم وشكل الضلال في المانيا... ففي عام ١٩١٨ قضي على الملكية وناسبت دول جمهورية ديمقراطية المانية... لكن الناصر البرجوازي التي تدخلت في هذه الثورة... ونشال الحزب الاشتراكي الديمقراطي البرجوازي قضي على انجازات النظام الجمهوري ومهد لصعود المين العسكري المتطرف نينا بعد... منذ تاسيس النظام الجمهوري عام ١٩١٨ تاسس الحزب الشيوعي الالاني... وكان هو الحزب الوحيد الذي دافع عن الديمقراطية والحرية... وجهر من صعود المين قبل ان بدأت حكومة غاليار بالانهار. وناضل من اجل اقامة جبهة ديمقراطية موحدة لصد المياردات الفاشية. هذه التيارات التي اخذت قوى من طريق استغلال الرضاخ الاقتصادية التردية والبطالة والميت بعواطف الجاهل بشعارات قوية ديمافوقية شملت ثقات واسعة من الشعب، اخذت تطلبا بلسقاط الحكومة الجمهورية، بساندة بذلك النصار الفاشية النازية لتصعد الى الحكم. وكان اول ما قامت به

# استبانتي البيوع

## بقلم فلايسلاف شيركوف عن «الازمة الحديثة» السوفيتية

وعندما سالت بعض الشيوعيين الاسبان رايهم في الاسباب وراء سرعة التغير نحو الديمقراطية في اسبانيا ذكروا اسبابا ثلاثة:

اولا: كان الدافع وراء عجلة التطور ازمة النظام نفسه، لا موت الدكتاتور، في القام الاول، وعجل

«ان القبول باعزاز اسبانيا الديمقراطية من باب تيسر الامور والمفالات. هتسلا تحرك نحو الديمقراطية. ولا زال مؤيدو النظام الديكتاتوري يشغلون مناصب هامة في المؤسسات والاقتصاد وجهاز الدولة والصحافة. ويوجب على

لقد تخلت اسبانيا من فرانكو، الديكتاتور الذي حولها الى سجن رهيب، الى جانب الملك كارلوس، وتماثل القوى الديمقراطية الاسبانية اليوم في سبيل التغيير.

بالويرة النضال الشار المشحون بالانجيات الباهظة الذي تشنه الطبقة العاملة. وثانيا وجه القوى الديمقراطية التي عمل الحزب الشيوعي الاسباني على تحقيقها رغم الغلطات الايديولوجية. وثالثا تبلور قسم في داخل النظام نفسه، دفعته مصالحه ومصالح قسم هام من البرجوازية، اخذ يرى ضرورة اعادة الديمقراطية. وكما ازيد ضعف الديكتاتور برز هذا القسم بجرأة اكثر ضد الحكم المطلق من اجل اعادة اسبانيا الى اسرة الحضارة الغربية. ولكن لا يمكن القول ان اسبانيا تمتنع اليوم بالديمقراطية تماما (طما) المقصود هو المفهوم البرجوازي للديمقراطية. فالشرطي الذي يرشد بادب جم الى العنوان الذي نسل عنه ان يتردد في ان يهوي بهرواه على رأس متظاهر. وحيثما كان الميشتيون المتطرفون يهاجمون بسايرين، يؤزعون نشرات ازهريهم، بالصفي والوسائل الجديدة كان الولسي يتدخل في القالب «لصادة النظام» مهاجما الآخرين وليس القندين.

واجمال الوصف الذي يتجازه اسبانيا لوس باتيز، عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل الاشتراكي، كير حزب معارض، فقال:

١٠٪ - ١٥٪

تخفيضات حقيقية ضخمة في مركز شكليم

لحيفا والشمال

احذروا!

لا تقبلوا من منتجات الشركات التي لا تلتزم بالبيئة

مركز شكليم

شعار لفرسلا ٦٠

الحل الموصى به

مركز شكليم

شعار لفرسلا ٦٠

الحل الموصى به



# مهرجان الأفلام الفرنسية في لندن

انتهى في لندن اسبوع الافلام الفرنسية. وفي راي المراهين كانت افلام هذا المهرجان من الافلام النضالية التي عبرت القتل الى الجزيرة البريطانية. لم تكن جميعها افلاما جديدة بل اشتملت على فيلمين من الافلام القديمة. الا انها استطاعت بجودتها ان تثير الإعجاب وان تعيد الثقة في السينما الفرنسية.

فيلم «فرسان تروا» - (فيلم طيفي) - الذي كان من الاعجاب في اسبوع الافلام الفرنسية. قيل مشرير سنة قدم «تروا» اول افلامه واخيرا له عدد من الفتيات ليكنوا في عداد ابطال فيلمه. وبعد سنة من تقديمه هذا الفيلم قدم «تروا» فيلما من افلام الافلام وابدعها في تاريخ السينما الفرنسية فيلم «الرميلة طقة».

فيلمه الجديد «تغير طيفي» الذي شاهده المصاحبة البريطانية من خلال المهرجان، فيلم يبحث مشاكل المراهقين. لقد كانت ايام حافلة في حياة المصور السينمائي «بيير ويليام غلين» وهو يترك كبرياته بين هذه الوجوه الصغرى الجميلة التي كان الغرض منها ان يبرز القابلية الطبيعية والتبعية فيها التي جعلت عليها طبيعتها.

اجل مشهد البراءة في الفيلم مشهد غاة في العاشرة من عمرها ابنته بنتي في الشرطة حبسها والدها في البيت ساحة الفناء كمنوبة لها.

نظننا بان االباب قد اغلقت عليها وتأخذ بغير الصوت الذي يستغربه والدها في عمله فتصيب بالجنون طلبة التجسدة وانها سوف تموت اذا لم يسارعوا الى انقاذها.

انها لصورة طليقة ورائعة كسل الروعة - ان وجدت - ان يكون المرون عند مسؤولياتهم الحق والبراءة تلا تقويم الحجة والمطف والحنان والاولاد يتمتعون بالبراءة وجسم الطولية.

نجدت الصورة المأساوية في الفيلم في صورة «جوليان» الطفل الصغير الهائس ورمي لثقلته بالدراسة لا يظهر عليه اي اهتمام بالدراسة

من جعل فرنسا خلية غيبليه كتي يمالج المعلقة القوية التي ربطت بسجين اب. وابنه لم ير كل منهما الا في سجن طويل. «غالب الغيبلي نواريه» رجل مرموق ناجح في عمله سعيد في حياته يصاب بالذهول عندما يبلغه مفتي الشرطة «جان روكشورت» بان ابنه مطلوب بتهمة سرقة سيارة وصعدته بطولها لارتكابها جريمة قتل رئيس المجل الذي يعمل فيه علسا بانه لم ير ابنه منذ ان طلق امه وكان في السابعة من عمره. ويخبر الاب عن دواعي الجريمة هل هي عاطفية ام مجرد انتقام ام سياسية ؟

نقلنا من يتي الى طلبة الميسين الفيلم الى احوام الاربعينات وهي طلبة العمال. فلا يجد الاب امامه الا صديقه اليساري ليد للثقة فخرجها من وطنها. ومن القناعات التي تولد عند الاب وعند الشرطة والصحافة وحتى عند اصدقاء القناعة في المجل يتكلم للجمع بان هذه الجريمة تقع وراءها دواعي فكرية وروحية. وتفتح وجهات النظر: الاب ببساطة واخاره القديمة والابن الذي

يتمل انكار المجل الجديد. انهم الان يفران في طريقة واحدة بعد ان اصدرت المحكمة حكما على الابن بالسجن لمدة عشرين سنة. «نواريه» في تجسيد الناحية الانسانية في الانسان كما ابدع «روتشورت» في ايدى افراد العائلة لانه خرق قانون الاجرام من حيث الجرائم الشخصية: الجيب ان تشتري الجواهر التي تقدمها لصديقتك لا ان تسرقها».

فيلم «البي» من الافلام الشخصية التي اشتهرت بها السينما الفرنسية واقتنتها مثله مثل فيلم «الحاشية» و«التلفزيون» في باريس.

يدور الفيلم حول علاقة غرامية تربط بين بالغ منطلق «ويين غبي» (سيفل) - الا ان الفيلم لم يكن واضحا في تحديد هويات شخصياته وفي تحديد ماهية العلاقة التي تربط بين الوفايات الجنسية المسنونة (التي جسدها علاقة جو - سيليا) وبين فكرة الموت (موت زوجة «جويس» بينما هو في باريس غارق في ملذاته وآلامه).

**المهرجان الدولي الثالث لافلام وبرامج فلسطين**

سيتم في بغداد في الفترة من ١٨ الى ٢٢ آذار القادم المهرجان الدولي الثالث لافلام وبرامج فلسطين تحت شعار: «تحرير فلسطين - ركيزة للسلام العالمي».

ويرعى هذا المهرجان اتحاد اذاعات الدول العربية بالاشتراك مع جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون.



**فيلمان وثائقيان فينتاميان في تكري ثورة أكتوبر**

يجري الان في استوديوهات هاتوي للتلفزيون الفيتنامي اعداد فيلمين وثائقيين عن التحالف الاخوي المكون من فينتام والانحد السوفيتي، للتمثيل الذي الستين ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى.

الفيلم الاول من السركير في «سونج دا» الذي يعد من اكبر المشاريع التي بنيت بمساعدة الاتحاد السوفيتي.

**«لوليتا» - طبعه جيده**

في نية المخرج المسرحي المعروف ستانلي كوبريك، اخراج فيلمه المعروف «لوليتا» - طبعه جيده تجوي نصا اصليا بقرائة مختلفة عن سابقه، ويعمل ان توافق المثلة تاوم اونيل على الظهور بالدور الرئيسي فيه.

ولوليتا، بطلة رواية الكاتب فلاديمير نابوكوف، تمثل رمزا لملفات جنسية بين شابة صغرة ورجل عجوز. وقد قام بادار الفيلم الاصلي الممثلون: جيسيس مون، بيتر سلايس، شلي ويتروس، ومثلت سو ليون دور لوليتا فيه وخصصت مشاهدته، اذالك، «للألفين فقط» حتى ان المثلة الصغرة ليون لم تتمكن من رؤيته حين عرض في دور السينما عام ١٩٦٢.

ويقول كوبريك (مخرج افلام «اوديسيا ٢٠٠١» و«الرفقة الالية») و«باري لينتون» وغيرها) انه نتجه في فيلمه هذا الى: «الاستمرار حيث توقفت سو ليون قبل ١٥ سنة»، وحين سئل عما يقصد بالتحديث، رفض التبرع عن ذلك واكتفى بالقول ان تاوم اونيل تبدو له ملائمة للقيام بهذا الدور ..



**حكاية من طاجيكستان**

**المصفورة والفيل**

كان يا ما كان، كانت هناك مصفورة بنت عشا لفراخها على غصن الشجرة. ونسى احد الانعام اقترب فيل من هذه الشجرة واخذ يحك جسمه بها فاهتزت الشجرة بشدة وانهار عشا المصفورة ووقع فراخها على الارض وماتوا. فبككت المصفورة سوء طالعها. وبعد مدة من الزمن بنت لنفسها عشا جديدا وصار لها فراخ اخرون، فاتي الفيل مرة اخرى وحك جسمه بالشجرة حتى انهار عشا المصفورة وسقط فراخها على الارض وماتوا. فلم تعد المصفورة تتحمل اكثر مما تحتمل، فصرخت قائلة للفيل: «ايها الفيل القاسي، لقد هدمت عشا وقتلت اولادي سائتم منك! وتورم جفنا الفيل لى لم يعد يستطيع الرؤية فاستلقى على الارض بلا حراك واصابت الحصى



**يفتوشكو وحول فيلم «كارانوف»**

زار الشاعر السوفيتي المرموق يفغيني يفتوشكو روما مؤخرا، حيث شارك في الاحتفالات الخاصة بمرور ستين عاما على ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى. وقرأ بقية من قصائده.

ثم قام بجولة في شوارع روما المركزية. وادلى بحدتي صفى حول فيلم المخرج الإيطالي فديريكو فيلي - «كارانوف».

بعد ما رأت الفيلم، «ذرت يفتوشكو» «ادركت خطورة اقامة علاقة مع امرأة لا اجها. لقد اصابت مرض بعد رؤية الفيلم. ولم اتمكن من جرأه من التفكير بالنساء» واصاف: «اجل كنت مريضا ولكن لمدة أربعة ايام فقط». وكانت الانشابة لا تغرق بمياه.

**فنانون انجليز في الاتحاد السوفيتي**

الشهرة فرانيسكا انيس من مشاريعها الفنية ومن الادوار الجديدة التي تعدها.

وقد نظمت رحلة هذا الوفد الفني والواسع النحيل في ارجاء الاتحاد السوفيتي جميع «الاتحاد السوفيتي» بريطانيا العظمى ورافقة فتاتي المسرح لدى جميعيات الصداقة السوفيتية.

وعاد الوفد الفني الانجليزي الى بلاده بعد ان زار ريفا ولينغراد وشاهد العروض المسرحية وحضروا لقاءات منتعة مع الممثلين والمخرجين السوفيت والاساتذات المسرحية السوفيتية وعرفوا على الناحيات التي حققها المسرح السوفيتي خلال ستين عاما.

## سياسة سلام وكسر تسلط رأس المال الكبير هي الطريق لشقفاء الاقتصاد

وفوقها الى نسبة ٢٠٪ من حجم الزيادة العام. ان العيب الكبير الخرب من هذه الدول يبرر من ابناء الدولة اكثر فكثر عن الاستقلال الاقتصادي. ويضع الاهداء المجهور حين يقول: «اننا في سنوات الثمانين سبدا الطريق المؤدية الى الاستقلال الاقتصادي». ووفق سياسة كهذه ان الاستقلال السري على طريق الاستقلال الاقتصادي. فقط في ظل سياسة سلام، سياسة تؤدي الى تقويض كير في الثقلات العسكرية في العزج الداخلية والخارجية وتمويل العزج الكارثي، يبعث في مقدور الاقتصاد الاسرائيلي السري على طريق الاستقلال الاقتصادي والرخاء.

**ميزانية خضدة سياسية**

**الاحتلال تخدع سلطة رأس المال الكبير**

ولكن في ظل سياسة خدمة رأس المال، التي انتهجتها حكومات المراهق بدعم وتشجيع ميثلي احزاب المكون في الكنيست، وصلا الى باب مسود من الناحية الاقتصادية والى ركود اقتصادي ونظم مالي ومالي. والى غلاء عايش من جهة، والى تروية تسلط البنوك والاحتكارات على حياة البلاد الاقتصادية والى قيام سلطة رأس المال المظلمة المباشرة من جهة اخرى.

منذ عدة سنوات تبرز ظاهرة انخفاض وزن السورع الانتاجية (الصناعة والزراعة والبناء) في اقتصاد البلاد. وبالمقابل يزداد وزن قطاع الخدمات غير المنتجة. ولا تصد خدمات الرخاء والشؤون الاجتماعية في الدولة بل الدوائر المالية: البنوك وشركات التأمين وشركات الرأسمالي والمجار. ان المال الاحتكاري الاجنبي الذي تسلل الى قطاعات اقتصادية

مختلفة في اسرائيل ورأس المال الاحتكاري المحلي، كل هؤلاء المستغلون اليوم على حياة البلاد الاقتصادية. وان ما يميز هذه التطورات، التي سترداد على كل هذه الميكنة، هو ارتفاع املك البنوك المستثمر واستثمارها. ففي سنة واحدة فقط، في عام ١٩٧٧، ازدادت املك البنوك في اسرائيل بنسبة ٨٠٪. بالاسرار الجارية مقابل ٢٧٪ في عام ١٩٧٦. وازدادت املك البنوك في عام ١٩٧٧ وفق الاسعار الثابتة بنسبة ٢٤٪. اما املك البنوك المسجلة بنسبة الاجنبي فقد استمرت في عام ١٩٧٧ بنسبة ١٠٠٪، بينما ارتفاع العقضي هو ٢٥٪ وما شترته صحيفة «هاتسار» اليوم عن ارتفاع ارباع شركة الماهو للملابس والتي بلغت في عام ١٩٧٧ خمسين مليون ليرة مقابل ارباع بنسبة ١٧ مليون ليرة في عام ١٩٧٦، ان هذا ما ميز الارتفاع في ارباع البنوك في اسرائيل بنسبة ١٨٨٪. ان هذا ما ميز الارتفاع في ارباع البنوك في اسرائيل بنسبة ١٨٨٪. ان هذا ما ميز الارتفاع في ارباع البنوك في اسرائيل بنسبة ١٨٨٪.

لثقل ضربة كبيرة على رأس جهاهر الشعب وعلى الاقتصاد الاسرائيلي. قلتم عنها: مطلوب تقديم تصحيحات لشراء الاقتصاد ولإزالة التلغيم المالي وازيادة التصدير ولإيجاد امكان عمل اضافية. من كل هذه الامور ختمتم فقط غلا مرصعا واستمرار التلغيم المالي بالوتيرة ذاتها. ويضع الان ان الاستمرار في التصدير مطلوب تخفيض اخر في قيمة الليرة. ويعني هذا الامر انه فلتين بليار ليرة او بليون بجة تشجيع المصدرين فالخوكمة على استعداد لتساعة عدم الاستقرار في الاقتصاد الا ان القنف به في دومة التلغيم المالي والفلاذ المستمر. وبذل اضافة املن عمل سترداد البطالة من ٤٦ في عام ١٩٧٦ الى ١١٪ في عام ١٩٧٧. واه عمل واكثر في العام القادم. وحسب معطيات المكتب المركزي للاحصاء وصل عدد الماطلين عرس العمل في نهاية ١٩٧٧ الى ٥٤ الف. وهذا بشكل ٢٥٪ من قوة العمل. وما نجتم به هو تصيد هجوم رأس المال على جهاهر العمال وتغير ميزان القوى بين رأس المال لاصحاب ومصلحة العمال. لقد سببت، في النصف الثاني من عام ١٩٧٧، تخفيض الاجر الحقيقي للمعامل بنسبة ١٥٪ رغم ان علاوة غلا المعيشة نعت بنسبة ٢٨٪ في شهر اكتوبر. كما تخفيض اجر الحد الأدنى بالقياي مع الاجر المتوسط في الاقتصاد. فلذا كان في عام ١٩٧٧ اجر الحد الأدنى هو بنسبة ٢٥٪ من متوسط الاجر. فقد انخفض في عام ١٩٧٧ الى ٢٢٪ منه. ان اجر الحد الأدنى في نهاية عام ١٩٧٧، الذي كان بنسبة ١٥٠٠ ليرة في الحقيقة، كان اقل ب ٢٤ ليرة من مساعدات الشؤون الاجتماعية لملائة من اربع افار. واقل ب ٦٥

ليرة من الدخل الذي يعطى صاحبه حق تسلم مساعدات من الشؤون الاجتماعية. ويسمع الوزير اريخ الميرال تهديده، اذا تجسروا وظالموا برقع الاجور. وهدد الوزير، في الاسبوع الماضي، موظفي الدولة بالتسريحات والبطولات الصاعدة القاسية، اذا تجسروا وظالموا مساواة اجورهم بغلاء المرتج. وبشرى جمهور العمال تهديدات الوزير اريخ. ويسامع العمال بكل قواهم في كل نضال من اجل رفع اجورهم والرخاء عن مستوى معيشتهم.

**أعلن يبقن عن القضاء على الفقر - خذاع**

نقل حكومة «الكتل» السوسيديا التي تدفع على حساب المراه الحيوية بنسب حادة. وسكون حجم السوسيديا في الميزانية القابلة بحجم ثلاث مليارات ليرة مقابل ٢٠٨ مليار بنسبة ١٦٪ وسكون الضحية الاولى لذلك، طبعا، سكان احياء الفقر. وبعد كل هذا، بجري رئيس الحكومة ليمان، في الاسبوع الماضي، ان حكومة «الكتل» ستقضي على الفقر. مركز رعاية واحد لأم وللمطل. كما انه في ستن قرية عربية يستكشف خدمات صحية.

كما ان وضع السكن القاسي معروف. ففي بحث للتكوير سياسي سموحة حول الملائمة بين الاغلبية والاقليات (الصفحة ١١٧٦) يشير الى انه فقط ١٥٪ من الماطلات العربية مقابل ٥١٪ من الماطلات اليهودية تعيش في ظروف سكن مقبولة. اي في ظروف كثافة سكانية انسان واحد او اقل في الغرفة الواحدة. وحتى ان الرضى من القرى المنوح للملائمة العربية، والتي ترغب في تحسين وضعها السكني، في يمل ثلاثين الف ليرة مقابل ١٢٠ الف ليرة



# سياسة سلام وكسرتسلط رأس المال الكبير هي الطريق لشفاء الاقتصاد وتصفية الفقر

لقد عرضت حكومة التكتل أول مشروع ميزانية كامل لها على جدول أعمال الكنيست. فيم يشرنا وزير المالية؟ لقد تحدث السيد اريئيل شارون بكلمات منقحة حين عرض الميزانية فقال: «ان سنة ١٩٧٨ ان تكون سهلة للاقتصاد أو للرد». وأضاف انه «لا توجد في ميزاننا مشاكل حول زيادة الدخل الحقيقي أو رفع مستوى المعيشة. ستكون هذه سنة تحسن في الاقتصاد وذلك فيما يتعلق بالميزانية والخزائن المطاة للرد وذلك فيما يتعلق بسنوات الاستهلاك القوي».

ان اقوال وزير المالية هذه تبشر بضرر قاسية جدا لسوى المعيشة وتدل على استغلال الفلاح يبدون توقف.

ان وزير المالية يقدر بان معدل الفلاح السنوي سيصل الى ٢٠٪. ولكن التقديرات تشير الى ان نسبة الدخل الحقيقي اقل من ١٠٪. سنصل، خلال السنة، الى غلاء سنوي بنسبة ٤٥-٥٠٪. غلاء السكر والخضراوات والحبوب والكهربية والبنزين والغاز والاصوات وغيرها. اسعار جميع المنتجات الاساسية ستزحف من جديد بعد شهر نيسان وستنزل ضربات جديدة على راس جهاز المعلنين.

ان التضخم المالي الممارس سيكون النتيجة الحتمية للميزانية الجديدة. لقد دل التقدير الرسمي على انه

لقد عرضت حكومة التكتل أول مشروع ميزانية كامل لها على جدول أعمال الكنيست. فيم يشرنا وزير المالية؟ لقد تحدث السيد اريئيل شارون بكلمات منقحة حين عرض الميزانية فقال: «ان سنة ١٩٧٨ ان تكون سهلة للاقتصاد أو للرد». وأضاف انه «لا توجد في ميزاننا مشاكل حول زيادة الدخل الحقيقي أو رفع مستوى المعيشة. ستكون هذه سنة تحسن في الاقتصاد وذلك فيما يتعلق بالميزانية والخزائن المطاة للرد وذلك فيما يتعلق بسنوات الاستهلاك القوي».

في أعقاب تعليق السدادات

وفقا لجايدي قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢. وكان مصدر الحاجة ان الرئيس السدادات، يمتد هذه الى القدس للاشراك في اجلاس اللجنة السياسية وهو يعرف ان حكومت اسرائيل بتصلون بمواقفهم التوسعية المادية لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وانهم رفضوا بمقترحاتهم حول جدول أعمال اللجنة.

بل انه ارجاع عن نكسك بمقترحهم حول جدول أعمال يترك الشعب العربي الفلسطيني وحل «الارزة» الأولى بطم ان الرئيس كارتز وارسل وفده الى القدس ووافق على جدول أعمال من ثلاثة بنود: اعلان مبادىء تنظيم المفاوضات حول تسوية سلام شاملة في الشرق الأوسط. - التخطيط التوجيهية لمفاوضات تتعلق بقضايا الضفة الغربية وقطاع غزة. - عناصر مفاوضات السلام بين اسرائيل وجيرانها.

للتنازل عن حقوق شعوبهم والسيادة عليهم. وبقينا ان قرار الحكومة الامريكية الآخر وسلوكها السياسي الامريالي الواضح وتحيزها لحكام اسرائيل لانهم ينساقون بدموعهم مصالحها الاحتكارية الى كل هذا. سيعرف بقلة الشعوب الى مرحلة اعلى وسيستقرها لتسديد نضالها لاحاط الخطط الامريالية التي تهدد حقوقها القومية وتطلعاتها التحررية في ايلديان السياسي والاجتماعي.

مايسر فلتر في الكنيست:

فلتر متابع: جرى ذلك في أكتوبر ١٩٧٢ لان فولد مثير ويوسف غاليلي ويستحق رابين كانوا متصليين ومتعنتين.

فلتر: شتان بين هذا وذاك. لكن اسع حتى النهاية ولا نعدنا عن الموضوع.

فلتر: ولكن كارتز نفسه الذي يقول ان الاستيطان غير شرعي يمتد من جديد، كما قرنا اليوم في الصحف، ١٥٠ طائفة من ١٦ و ٢٥ اف ١٥ في بقوى حكومة يمين. هذا النضاض في السياسة الامريكية وهذا الاتفاق ليس جديدا.

فلتر: فانهم (اليمين) انك لا تسمع ماذا يقولون لك.

فلتر: انك تذكر بالكلية القتلى قبل حرب ١٩٧٢. فكذلك لم نسمو عندها صوتنا ولا صوت العالم كله الذي قال لكم ان يجب انتاج سياسة واقعية. ان كل ما نقرره هو بهدف ضمان استقلال اسرائيل وسيادتها وانها. ولكن ذلك يمكن القول اليه اذا كنا نعرف حق الشعب العربي الفلسطيني بالاستقلال واقامة دولته في الضفة الغربية وقطاع غزة بجانب اسرائيل وفي سلام معها ووفق معاهدة سلام مع اسرائيل. هذه هي الاكثية الواقعية الوحيدة. وكسل الطوفان القترية الاخرى - حتى لو كان متا صوت في الكنيست ضد موقفنا - انما هي وهم خطي. وليت ان ذلك يمكن اننا بطرق سليمة لا بطرق الحرب. لقد سيطر ٣٠٠٠ ضحية عام ١٩٧٢ و ٧٠٠٠ جريح. لا تكسب سدود اذاسمك دون سماع صوت الحقيقة والحكمة والنطق.

فلتر متابع: جرى ذلك في أكتوبر ١٩٧٢ لان فولد مثير ويوسف غاليلي ويستحق رابين كانوا متصليين ومتعنتين.

فلتر: شتان بين هذا وذاك. لكن اسع حتى النهاية ولا نعدنا عن الموضوع.

فلتر: ولكن كارتز نفسه الذي يقول ان الاستيطان غير شرعي يمتد من جديد، كما قرنا اليوم في الصحف، ١٥٠ طائفة من ١٦ و ٢٥ اف ١٥ في بقوى حكومة يمين. هذا النضاض في السياسة الامريكية وهذا الاتفاق ليس جديدا.

فلتر: فانهم (اليمين) انك لا تسمع ماذا يقولون لك.

فلتر: انك تذكر بالكلية القتلى قبل حرب ١٩٧٢. فكذلك لم نسمو عندها صوتنا ولا صوت العالم كله الذي قال لكم ان يجب انتاج سياسة واقعية. ان كل ما نقرره هو بهدف ضمان استقلال اسرائيل وسيادتها وانها. ولكن ذلك يمكن القول اليه اذا كنا نعرف حق الشعب العربي الفلسطيني بالاستقلال واقامة دولته في الضفة الغربية وقطاع غزة بجانب اسرائيل وفي سلام معها ووفق معاهدة سلام مع اسرائيل. هذه هي الاكثية الواقعية الوحيدة. وكسل الطوفان القترية الاخرى - حتى لو كان متا صوت في الكنيست ضد موقفنا - انما هي وهم خطي. وليت ان ذلك يمكن اننا بطرق سليمة لا بطرق الحرب. لقد سيطر ٣٠٠٠ ضحية عام ١٩٧٢ و ٧٠٠٠ جريح. لا تكسب سدود اذاسمك دون سماع صوت الحقيقة والحكمة والنطق.

فلتر متابع: جرى ذلك في أكتوبر ١٩٧٢ لان فولد مثير ويوسف غاليلي ويستحق رابين كانوا متصليين ومتعنتين.

فلتر: شتان بين هذا وذاك. لكن اسع حتى النهاية ولا نعدنا عن الموضوع.

فلتر: ولكن كارتز نفسه الذي يقول ان الاستيطان غير شرعي يمتد من جديد، كما قرنا اليوم في الصحف، ١٥٠ طائفة من ١٦ و ٢٥ اف ١٥ في بقوى حكومة يمين. هذا النضاض في السياسة الامريكية وهذا الاتفاق ليس جديدا.

فلتر: فانهم (اليمين) انك لا تسمع ماذا يقولون لك.

فلتر: انك تذكر بالكلية القتلى قبل حرب ١٩٧٢. فكذلك لم نسمو عندها صوتنا ولا صوت العالم كله الذي قال لكم ان يجب انتاج سياسة واقعية. ان كل ما نقرره هو بهدف ضمان استقلال اسرائيل وسيادتها وانها. ولكن ذلك يمكن القول اليه اذا كنا نعرف حق الشعب العربي الفلسطيني بالاستقلال واقامة دولته في الضفة الغربية وقطاع غزة بجانب اسرائيل وفي سلام معها ووفق معاهدة سلام مع اسرائيل. هذه هي الاكثية الواقعية الوحيدة. وكسل الطوفان القترية الاخرى - حتى لو كان متا صوت في الكنيست ضد موقفنا - انما هي وهم خطي. وليت ان ذلك يمكن اننا بطرق سليمة لا بطرق الحرب. لقد سيطر ٣٠٠٠ ضحية عام ١٩٧٢ و ٧٠٠٠ جريح. لا تكسب سدود اذاسمك دون سماع صوت الحقيقة والحكمة والنطق.

## الدورة الحالية لاتحاد الطلاب العرب تبشر اعمالها

هذه التقارير والتفخا القرارات المتصلة لها خلا يصحب على الاتحاد الجديد.

وقام الاتحاد في جلسته الاولى بانتخاب هيئة تنفيذية بأكبرية ١٢ صوتا سكرتارية ثنتين: باميلطاس، حسن نياح، محمد بركة، انطوان شلمت، ثابت ابو راس، محمد كناعنة وعصام مخول. كما واعيد انتخاب عصام مخول سكرتيرا عاما للاتحاد.

هذا وقد امتنع عن الاشتراك في التصويت لسكرتارية اربعة مندوبين من لجنة الطلاب العرب في القدس واثنتان من مندوبي لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا.

لقاء يهودي - عربي في القجر

للقاء خطة ترحيل سكان القرية لوقوف المضايقات على عرب القجر

وذلك غدا السبت ٧٨/١٢/١١ الساعة ١١ صباحا [ تقع القرية على الشارع الرئيسي بين الخضيرة وقباريا ]

يتكلم في هذا اللقاء عدد من الشخصيات اليهودية والعربية. لجنة المبادرة اليهودية - العربية

في الذكرى الاولى لاتنقاة - بقية

الامريالية الامريكية ضد اطعها وفد كل اشكال التماسك عليه، والاضفاء في جهة واحدة من الطلاب، ايضا الى جهة الحقاء والاضفاء في السالم وفي مقدمته الاتحاد السوفيتي.

موجة احتجاج واسعة على الاعتقال

وقد صرح القاطن باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي في بيان أصدره نور الكشف عن اعتقاله، يوم الثلاثاء الماضي، ان الاعتقال استفزاز يستهدف ارضي الشيوعيين الاسرائيليين وكل ارضي التي تناصر، لا هوادة ولا خوف، ضد سياسة حكومة يمين الخطرة والتي من شأنها ان تلجأ الى البلاد كارتة حرب جديدة.

واتشار التعلق الى قيام أجهزة الأمن بالاعتقال الاعلام بآباء كاتبة لفلح جو من الغداء الماروفيل هانس ليبرخت، الشيوعي الحبيب للسلام والمعادى للثورة.

واكد ان الاعتقال خطوة تصعيدية اقدمت عليها حكومة يمين التي تهدد بشاعة القسيسة (من فاشية) في الحياة السياسية في البلاد. وأضاف القاطن ان الخبرة تعلم ان سياسة الاحتلال والحرب والاضفاء على الاجور ومستوى حياة المعلنين رافقا دائما اعتداءات على قوى السلام والديمقراطية.

وحذر القاطن من ان الديمقراطية لا يمكن ان تغرق. وان القاضية ليست دائما بطاردة الشيوعيين. ولكن اذا اعطيت القاضية الجلال والتصنعت فلها تبطش بكل من يعارض سياسة الحكومة، تلك السياسة المادية للسلام والديمقراطية ومصالحة المعلنين.

وعلم مراسلنا ان القاطن الشيوعي لم ينظر في بيانه الى اعتقال الصحفي القبرصي الشيوعي في حينه نظرا لانعدام المعلومات عن اعتقاله. وتكلمت القاضية العسكرية قد حطرت نشر اسمه في الصحف أو الاشارة الى اعتقاله أو اسباب الاعتقال.

وقد تل اييب ارسلت اللجنة المركزية لاتحاد الشيوعية الاسرائيلي، امس الخميس، برقية احتجاج الى وزير الدفاع الاسرائيلي، شجبت فيها اعتقال الصحفي هانس ليبرخت عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي الاستفزازي. وجاء في

والسبب في اضطراب الحكومة الى اخذ القروض لتغطية هذه النفقات. لذا، فان كلاكتم، يا وزراء التكتل، من ترميم الاقتصاد ووقف التضخم المالي والتقدم نحو الاستقلال الاقتصادي على اساس سياسة معادية تصفية السلام... هو كلام عقيم وديماغوغي.

ليس صحيحا ان المعز في ميزانية ١٩٧٨ سيكون ٦ مليارات ليرة. ان يكون ١٢ مليار ليرة كما يعلن المراقبون على اختلاف اتواهم. فلا كان بند المداخل في الميزانية مينا على اساسي التالي.. ان ١٨٢ مليار ليرة هناك ٤٤٧ مليار في مداخل من خارج البلاد بصورة قروض وهبست (بينها ٢٢ مليار قروض وهبست من الولايات المتحدة) بالإضافة الى ٢٠ مليار تاتي من قروض محلية و ٦ مليارات اخرى سلفة من بنك اسرائيل.. ينتج ان ٨٠ مليار ليرة من الميزانية سيتحول بعجز.

لقد بلغ وزن المداخل في القروض والهبات المحلية والاجنبية في عام ١٩٧٤ نسبة ٢٣٢٪ من الميزانية. وزادت هذه النسبة باستمرار لتصل اليوم الى ٤٤٤٪. وهكذا يزيد عجز الميزانية وديون الدولة في كل سنة. ان ديون الدولة بالعملة الصعبة التي بلغت في نهاية ١٩٧٧ - ١٠٤٤ مليار دولار تصل في نهاية ١٩٧٨ الى ١١٢٢ مليار دولار.

واذا كان تسديد الديون وفولانها بشكل في عام ١٩٧٥ نسبة ٢١٧٪ من الميزانية، فانه في عام ١٩٧٦ اصبح ٢٠٠٪ وفي عام ١٩٧٧ ٢٢٤٪. والان يصل حجم تسديد الديون الى ١١٢٢ مليار دولار.

السبب في المعز المتوقع في الميزانية

بقية

الاسرائيلي وتدافع عن الحقوق المعادلة

وزير جدي تديد اعتقاله لاسبوعين. وقد حضرت جلسة تديد الاعتقال المحامية ليبيشيتا لانفر. وعلم مراسلنا ان ليبيشيتا يمشي في عزلة تلة. فلم يسمح لوكلمته بالتحديث اليه الا بعد ان ظلت اذنا بذلك من القاضي. كما انه لم يلق بعد بالمثل بالدبلوماسي ليلاده في اسرائيل. اما الرقيب هانس ليبرخت فقد اضطر الى المحكمة صباح امس الخميس، وتقرر الحكم بتديد اعتقاله لاسبوعين. في حين ان القاضية العسكرية طلبت بتديد الاعتقال لفترة ايام. وهضرت الجلسة المحامية ليبيشيتا لانفر. وعلم مراسلنا ان القاضية العسكرية طلبت ان تكون الجلسة مغلقة لكن المحامية لانفر احدثت على ذلك وقالت ان الهدف من اضاءه السرية على القاضيات هو بواضحة نشر ما تريد. واكدت المحامية لانفر مراسلتنا ان الاعتقال والتحقيق يتقدمان على اساس قانوني. فالسؤال هو التحقيق معه لم يكونوا له انه معتقل ولم يظلموه على حقوقه، كما ينص القانون.

والرقيب ان المسؤولين طمسوا، امس، بجهة السرية وخطورة الامر عدم السماح بالنشر عن اسباب الاعتقال. لكن اذا كتم بعد ساعه من ذلك انقار المفع. والتهمة الموجهة للرقيب ليبرخت هي الاتصال مع عميل اجنبي (اي مع الرقيب ليبيشيتا) وترويه بالمعلومات. وقد انكر الرقيب ليبرخت التهمة.

موجة من الاحتجاج المحلي والعالمي

وقد اشار اعتقال كل من الرقيب ليبرخت والصحفي القبرصي هانس ليبرخت، موجة من الاحتجاج محليا وبشسرى

بشسرى

دار للبيع في الناصرة عيت

مؤلفة من ٣ غرف وازواصة ١٢/٧٤٠

يرجى التوجه الى عائلة كوهن ١٢/٧٤٠

فرصة نادرة! للبيع في الرينة

١ - دار مؤلفة من ٣ طابق، طابقين حواصل وطابق للسكن مع امكنة شراء تجهيزات حديثة لمجرة محاطة بأرض مساحتها ٣ دونمات في موقع ممتاز على الشارع الرئيسي.

٢ - دار مؤلفة من ٣ غرف وليوان مع قطعة ارض مساحتها ثلاثة اكرات في الشارع الرئيسي.

للمراجعة - تلفون ٥٠٤٧ - ٥١٠٤

ميشر ٦٤٥

صناعة البلاط الفاخر

طريق حيفا - عكا، كورداي (١) مقابل سيبينا البلاط الشهير بجودته، دائم اللامعان، المصنوع من الرخام (الحصنة) المحلي والابيض، بجميع الاحجام والالوان

اسعار وشروط مرضية من المنتج الى المستهلك عرض دائم في المنع

## مكتبة ومطبعة السروجي

لصاحبها عبد الفنى وصالح السروجي

عكا - خلف بناية بنك باركليز تلفون ١٢١٢٦٦ - ١٢١٢٦٦

يسر ادارة مكتبة ومطبعة السروجي في عكا التي تهتم دائما بنوفا المواد الثقافية والدراسية القيمة لجمهور القراء ولطلاب المعاهد العلمية ان تعلن عن صدور الكتاب التالية:-

أ - مادة التاريخ

١ - الامير نجر الدين - مؤسس لبنان الحديث - تأليف عزيز الاحدب

٢ - نشوء القومية العربية - تأليف زور نير الدين زين

ب - الادب المالى

١ - طرطوف - بلهة مولير الخالدة - ترجمة يوسف محمد رضا

٢ - مابلت - شكسبير - ترجمة جبرا ابراهيم جبرا

٣ - الملك اوديبوس واثناثون - سولوكس - ترجمة امين سلامة

٤ - الادب اليوناني - بقلم احمد امين وزكى نجيب محمود

بناء مصفاة سارا

عن تنزيلات آخر الومس الكبرى على جميع الابسة

الشسوية

١٠٪ - ٣٠٪

الاتحاد

شارع الحديري

ص.ب. ١٠٤

تلفون ٥٠٨٩٧٧ - ٥٠٨٩٧٧

المر السور: ترميز

شارع قضاة - حيفا

مطبعة الاتحاد التعاونية حيفا

شارع الموادي ٤٣

تلفون ٥٠٤٥٧ - ٥٠٤٥٧